

Istituto Statale D'Istruzione Superiore "E. Majorana"



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Predisposto dal Consiglio della classe

V sez. B

Liceo Scientifico

D. P. R. 23 luglio 1998 N. 323 Art. 5 – Comma 2

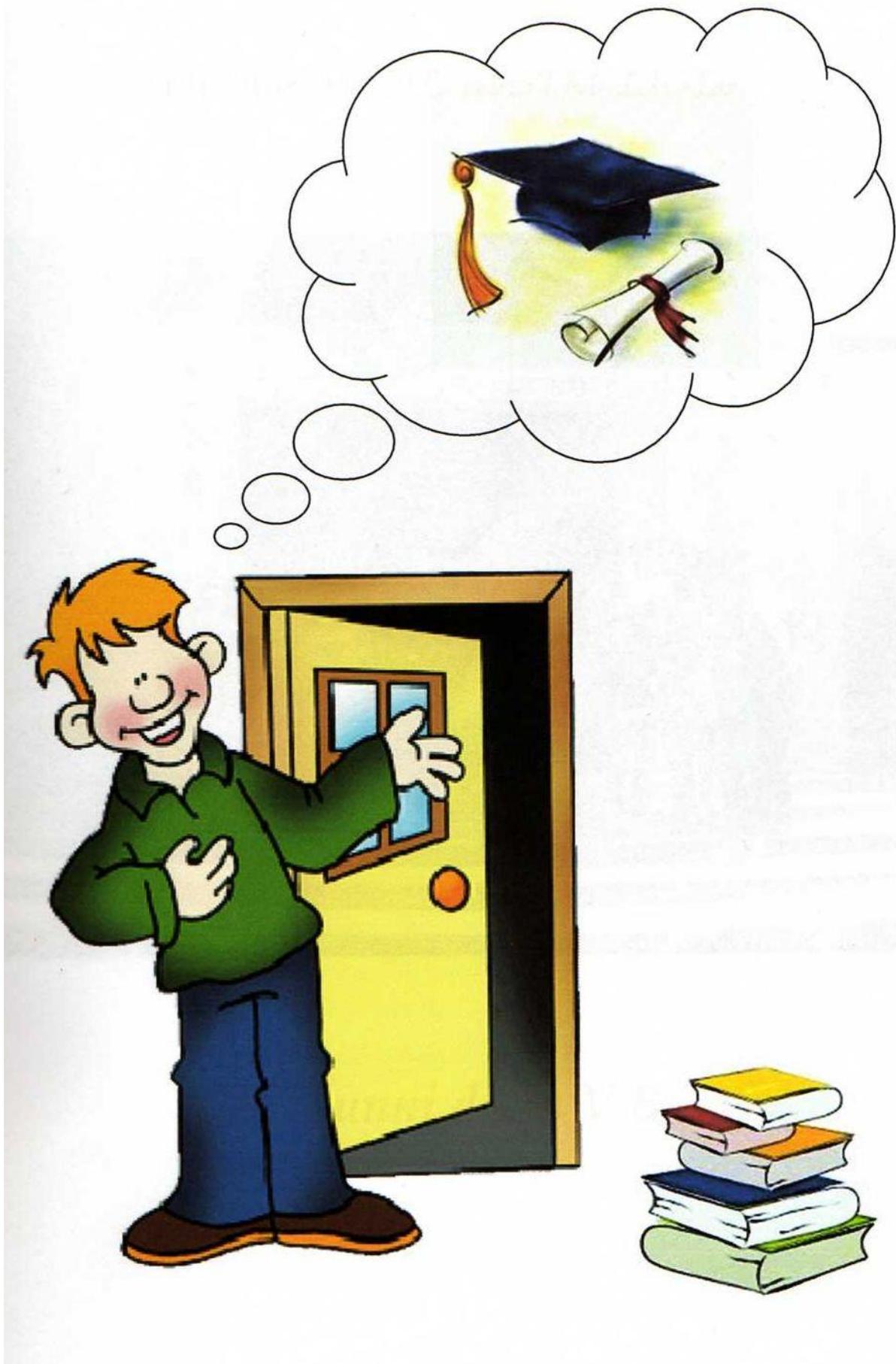
Anno scolastico 2018/2019

Prot. n. 3655

Girifalco, 15 maggio 2019

La Coordinatrice
Prof.ssa Angela Olivadese

Il Dirigente Scolastico
Prof. Tommaso Cristofaro



INDICE

Presentazione del Documento del 15 maggio	5
PARTE PRIMA	
Profilo culturale, educativo professionale dei licei	6
<ul style="list-style-type: none">• Finalità e risultati di apprendimento• Attività e insegnamenti obbligatori e quadro orario del liceo scientifico• Il Consiglio di classe	9 10
L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana" di Girifalco	11
<ul style="list-style-type: none">• Cronistoria• Descrizione della sede storica del liceo scientifico e sua attuale sistemazione	11 12
L'Offerta formativa dell'Istituto "E. Majorana"	13
<ul style="list-style-type: none">• <i>Vision, mission e orientamento</i> del nostro Istituto	13
Progettazione dell'Istituto "E. Majorana"	15
<ul style="list-style-type: none">• Progettazione curricolare per competenze• Progettazione curricolare della classe	15 15
Liceo scientifico a attuazione del PTOF	16
<ul style="list-style-type: none">• Sintesi dell'Offerta didattica e formativa del liceo scientifico	17
PARTE SECONDA	
La classe V sez. B	19
<ul style="list-style-type: none">• Storia e profilo della classe• Analisi qualità d'ingresso per gli anni pregressi• Esiti e formazione della classe nell'ultimo triennio• Elenco degli alunni• Crediti formativi anni precedenti	20 23 23 24 25
Attività svolte dagli alunni nel corso del triennio	26
<ul style="list-style-type: none">• Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)• Attività, percorsi e progetti svolti di "Cittadinanza e Costituzione"• Attività svolte come preparazione all'Esame di Stato• Attività integrative extracurricolari	26 27 29 30
PARTE TERZA	31
Valutazione didattico-disciplinare	32
<ul style="list-style-type: none">• Verifiche e valutazione	32

• Strumenti di valutazione	33
• Tipologie delle prove	34
• Criteri dell'attribuzione del voto	35
• Valutazione del comportamento	35
• Il Credito scolastico e il Credito formativo	36
• Tabella assegnazione credito per i candidati interni all'Esame di Stato	37
• Tabella Credito scolastico e formativo	37

PARTE QUARTA

Schede informative sulle singole discipline	38
• Lingua e letteratura italiana	39
• Lingua e cultura latina	41
• Lingua straniera: Inglese	43
• Filosofia	45
• Storia	46
• Matematica	48
• Fisica	50
• Scienze della Terra-Biologia-Chimica	52
• Disegno e Storia dell'Arte	54
• Scienze motorie e sportive	57
• Religione	58

PARTE QUINTA

Allegati	59
➤ Griglia per la valutazione della I prova scritta di Italiano: Indicatori generali	60
➤ Indicatori specifici per tipologia:	
• Tipologia A: Analisi del testo letterario	62
• Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	63
• Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità	64
➤ Griglia integrata di valutazione della II prova scritta di Matematica e Fisica	65
➤ Griglia di valutazione colloquio Esami di Stato	66
➤ Firme dei componenti del Consiglio di Classe	68

PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il Documento del 15 maggio, predisposto dal Consiglio della classe V sez. B del Liceo scientifico, rispetta i criteri stabiliti nel D. P. R. 23 luglio 1998 N. 323 Art. 5 – Comma 2 e nell’O.M. n.205/2019, art. 6 che fa riferimento all’art. 17, comma 1 del D. lgl. n.62/2017, prodotto entro il 15 maggio, pubblicato sul sito della scuola e affisso all’albo dell’Istituto, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritiene utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’Esame di Stato. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le attività svolte nel triennio per i Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro).

Questo Documento è suddiviso in cinque parti.

- La **prima** parte fornisce le informazioni sul PECUP, il profilo in uscita dell’indirizzo, il quadro orario settimanale e la formazione del Consiglio di classe; comprende la descrizione del contesto generale, la presentazione dell’Istituto con qualche accenno alla sua storia, una sintesi dell’Offerta formativa, la *vision* e la *mission* e la progettazione dell’Istituto, nel suo complesso, e una sintesi dell’offerta didattica e formativa del nostro liceo scientifico.
- La **seconda** parte si compone di due sezioni. La prima inizia con la descrizione della classe a cui seguono la composizione del Consiglio di classe e la continuità e la variazione dei docenti nel triennio e si conclude con l’elenco degli alunni e la tabella riassuntiva dei crediti degli anni precedenti. La seconda sezione contiene la descrizione delle attività svolte dagli alunni nel corso del triennio riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro), Cittadinanza e Costituzione e il nuovo Esame di Stato e le attività integrative extracurricolari.
- La **terza** parte è riservata alla valutazione didattico-disciplinare. Contiene le informazioni sulla valutazione e sulle verifiche, gli strumenti di valutazione e le tipologie delle prove, i criteri di valutazione e di attribuzione del voto nelle varie materie e nel comportamento e le indicazioni sul credito scolastico e sul credito formativo. Sono riportate in questa sezione la tabella di assegnazione del credito per i candidati interni ammessi agli esami di Stato e la tabella utilizzata per la valutazione del Credito scolastico e formativo.
- Una **quarta** parte contiene le schede informative sulle singole discipline (i nuclei tematici, gli argomenti e gli approfondimenti, le competenze disciplinari e di cittadinanza e le abilità raggiunte, la metodologia, i criteri di valutazione, i testi, i materiali e gli strumenti usati durante l’anno scolastico).
- L’**ultima** parte è riservata agli allegati (le griglie di valutazione della prima prova scritta di Italiano, della seconda prova scritta di Matematica e Fisica, e del colloquio).

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, avente come oggetto la diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del Documento del 15 maggio. In tale nota si sottolinea che *“È importante che le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscano nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali”*. Per questo motivo sul Documento pubblicato sul sito della scuola non comparirà alcun dato personale degli studenti della classe V sez. B, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la privacy degli alunni.

Finalità

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e, come recita il DPR 89/2010, forniscono *"allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro"* (art. 2, comma 2, del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

In sintesi lo studente liceale

- matura le conoscenze e le competenze adeguate per un proficuo proseguimento degli studi di ordine superiore o per l'inserimento nel mondo del lavoro.
- acquisisce strumenti atti alla comprensione ed interpretazione della realtà;
- si pone di fronte a problemi e fenomeni, con atteggiamento razionale, progettuale e critico;
- è in grado di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere nell'ottica dell'unitarietà della cultura, che sappia integrare in modo equilibrato l'aspetto linguistico – letterario - storico-filosofico e quello scientifico-tecnologico.

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti
Quadro orario annuale del Liceo scientifico

Discipline	Classe concorso	I Biennio		I Biennio		V anno
		Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
		I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	99
Storia e geografia	A011	99	99	–	–	–
Storia	A019	–	–	66	66	66
Filosofia	A019	–	–	99	99	99
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	99
Fisica	A027	66	66	99	99	99
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	132
Disegno e Storia dell'arte	A017	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative		33	33	33	33	33
Totale ore annuali		891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio. **Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Cognome e nome dei docenti	Materia	Ore settimanali	Totale ore annuali
1	Cristofaro Antonio	Religione	1	33
2	Gigliarano Maria Carmela	Italiano	4	132
3	Olivadese Angela	Latino	3	99
4	Alcaro Maria	Inglese	3	99
5	Pasqua Barbara	Filosofia	3	99
6	Vitaliano Giuseppe	Storia	2	66
7	Conace Giovanna	Matematica	4	132
8	Signorelli Domenico	Fisica	3	99
9	Rosanò Maria	Scienze	3	99
10	Dodaro Graziosa	Disegno / St. dell'arte	2	66
11	Mazzei Tiziana	Scienze motorie e sportive	2	66

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE «E. MAJORANA» DI GIRIFALCO

a) Cronistoria

Il nostro Istituto è stato istituito nel 1971 come sezione staccata del Liceo “Fermi” di Catanzaro Lido ed è diventato autonomo nel 1984.

In questi anni sono state avviate sezioni sperimentali comprendenti:

- Corso di bilinguismo (Francese-Inglese);
- Corso ad indirizzo informatico;
- Corso sperimentale Brocca.

Nell'anno scolastico 1995/96, in seguito al dimensionamento delle scuole, ha perso l'autonomia ed è stato aggregato al Liceo “Fermi” di CZ Lido.

Nell'anno scolastico 1998/99 si è costituito il Polo Scolastico che ha raggruppato tutte le scuole superiori di Girifalco (Liceo, ITC, IPSIA), con sede amministrativa e dirigenziale presso il Liceo. L'ITC si è trasformato nel tempo in I.T. Grafica e comunicazione, mentre l'IPSIA è I.T. Meccanica, mecatronica ed energia. Dal 2013/2014 al 2017/2018 ha fatto parte dell'IISS “Majorana” anche la sede staccata del Liceo artistico presso il carcere di Siano (CZ).

Attualmente il Liceo è parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Majorana", che comprende anche, dal 2011/2012 il Liceo Artistico di Squillace, e dal 2016/17 una sezione di Liceo delle Scienze umane, oltre al già annesso I.T.

Dall'anno scolastico 2017/18 il nostro Istituto ha attivato percorsi di II livello di Corsi serali per adulti (DPR n° 263/2012) presso la sede di Girifalco (I.T. Meccanica, mecatronica ed energia e I.T. Sistema moda) e presso la sede di Squillace (Liceo artistico Design).

Dal 2016/17 è Scuola-polo per la Formazione del personale docente di ogni ordine e grado e del personale ATA dell'Ambito 2 della provincia di Catanzaro.

L'Istituto Majorana fornisce, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento delle Certificazioni linguistiche in inglese e tedesco (**Cambridge-International Examinations-** e **Goethe Institut**) e della Certificazione informatica **ECDL (AICA)**, aperti non solo agli studenti e ai docenti della scuola ma anche all'utenza esterna.

b) Descrizione della sede storica del liceo scientifico e sua attuale sistemazione

Dall'anno scolastico 2001/02 il Liceo, che prima era ubicato in un palazzo al centro di Girifalco, è stato trasferito nella sede di Via 25 aprile, un edificio accogliente, ben inserito nel contesto ambientale, in un luogo tranquillo che favorisce serenamente il lavoro didattico. Ultimamente esso è stato valorizzato con l'aggiunta di un palatenda adibito a palestra per l'attività fisica dei nostri studenti.

L'edificio si articola su tre livelli, è dotato di laboratori di Fisica, di Chimica, di Informatica e di quello Linguistico, di una biblioteca e di un'aula magna ed è la sede degli Uffici amministrativi e della Dirigenza.

A causa di un fenomeno franoso, dovuto a problemi idro-geologici, che ha provocato il crollo della strada di accesso alla scuola, dal mese di febbraio 2017, tranne una breve interruzione, l'edificio scolastico è stato dichiarato inagibile, a seguito di una Ordinanza del Sindaco del paese e, pertanto, le classi del liceo scientifico, la Dirigenza e gli Uffici amministrativi sono stati trasferiti presso altre strutture situate nel centro di Girifalco.

Le classi del Liceo scientifico, insieme a quelle di Scienze umane, sono momentaneamente ubicati in Via Manzoni in un edificio, ex I.T.M.M.E. facente parte del medesimo Istituto "Majorana", mentre la Presidenza e gli uffici di Segreteria si trovano in una struttura appartenente all'Istituto Comprensivo di Girifalco.

Questa sistemazione provvisoria è stata necessaria per favorire il prosieguo delle normali attività didattiche e per garantire il diritto allo studio e la continuità funzionale del Liceo scientifico e del Liceo delle Scienze umane, senza creare disagi all'utenza.

Al momento il Liceo scientifico è costituito da due corsi completi (sez. A e B).

c) La scuola ed il suo contesto

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "E. Majorana" di Girifalco costituisce un soggetto istituzionale di riferimento culturale, civile e sociale di forte rilievo nel contesto delle comunità nelle quali opera (unico istituto di istruzione superiore del territorio).

Questo profilo marcato e poliedrico si traduce in un impegno articolato per un'azione di istruzione culturale e strumentale per le competenze chiave, per un'educazione finalizzata a formare persone corrette e rispettose delle regole della vita civile, per una formazione di cittadini attivi e consapevoli protagonisti della nostra comunità nazionale.

L'Istituto è l'unico polo formativo di un comprensorio articolato in piccoli centri urbani, mal collegati tra di loro a causa di carenti servizi pubblici. Esso è chiamato a rispondere ai molteplici ed articolati bisogni della collettività che necessita di percorsi di istruzione e formazione per la futura collocazione lavorativa dei giovani e a contribuire allo sviluppo socio-economico di una comunità in palese crisi economica e demografica.

Tra le scelte strategiche dell'Istituto vi è, perciò, un'ampia offerta formativa curricolare ed extracurricolare, con l'attivazione dei corsi di istruzione per adulti e dei corsi per l'acquisizione di certificazioni spendibili nel mondo del lavoro e della formazione successiva.

L'Istituto è aperto all'esterno sia con esperienze svolte dagli alunni al di fuori delle aule, sia con occasioni di partecipazione educativa e formativa alla vita della comunità scolastica di soggetti esterni del comprensorio e della realtà regionale e nazionale; esso favorisce, inoltre, il dialogo sinergico con i soggetti pubblici e privati del contesto sociale e con il vario ed articolato mondo dell'associazionismo.

Protagonisti di tale apertura sono gli studenti che realizzano differenti esperienze nel sociale e vivono momenti educativi nella realtà che li circonda e nel contesto regionale e nazionale.

L'OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO

La scuola propone lo sviluppo dell'educazione e della formazione dei propri allievi in un quadro ampio e promuove specifiche e molteplici azioni che rafforzano la capacità progettuale ed innovativa degli stessi, pensando alle necessità e alle richieste della società contemporanea in cui sono richieste competenze e conoscenze di profilo europeo.

A tale scopo è promosso l'apprendimento delle nuove tecnologie e delle lingue straniere, con corsi specifici e metodologie innovative, per il conseguimento di certificazioni linguistiche e informatiche riconosciute e utilizzabili nel successivo percorso di vita, di studio e di lavoro. In un piano di formazione una significativa padronanza delle lingue straniere non solo consente la comunicazione con persone di altre nazioni, ma apre alle diverse culture e ai valori dell'accoglienza, del dialogo e del rispetto degli altri.

L'Istituto utilizza validi strumenti metodologici per un apprendimento permanente, promuove una migliore organizzazione didattica e l'acquisizione di competenze proprie dell'indirizzo di studio, conciliando l'educazione scientifica con quella umanistica, tecnica ed artistica.

Per rispondere alla realtà e ai bisogni del territorio mette in campo anche una forte valenza formativa in quanto educa alla partecipazione, alla legalità, alla condivisione di valori. Tale finalità si realizza anche attraverso attività progettuali trasversali, formative e socializzanti, quali il teatro, la musica, l'arte e l'attività sportiva.

Vision e Mission del nostro Istituto

La **vision** dell'Istituto, sostanziata nella Progettazione educativa, punta alla formazione dell'autonomia personale; essa segue le seguenti direttrici valoriali:

- 1) Lo sviluppo dell'*integralità dell'esperienza umana* (Jacques Maritain).
Connesso a questo sviluppo vi è quello del senso di responsabilità per l'esercizio del Bene comune.
- 2) La necessità dell'*imparare ad imparare* (Jerome Bruner).
Connessa a questa necessità vi è quella dell'innovazione per pensare ed agire con consapevolezza.
- 3) La necessità d'*imparare per tutta la vita* (Rapporto Delors).
Connessa alla prospettiva permanente dell'educazione vi è l'ambizioso obiettivo di trasformare ogni alunno da 'specchio' a 'finestra' aperta sul mondo.
- 4) *lo sviluppo per la propria autocoscienza* e auto liberazione (Giovanni Gentile).
Connesso a questo processo di auto-liberazione si pone il discernimento delle scelte e dei fini.

La nostra **vision**: "*comprendere qualcosa... significa aver appreso non solo una cosa specifica, ma anche un modello per comprendere*". (Jerome Bruner)

Mission- Autonomia- competenze- orientamento

La diversa tipologia degli indirizzi di studio del nostro Istituto si armonizza con una **vision** generale: la formazione dell'autonomia personale dell'alunno nella sua componente etica, civile, socio- relazionale affettiva.

La *mission* dell'Istituto mira alla realizzazione dell'autonomia personale, attraverso l'esercizio di **cittadinanza attiva**, in vista del **Bene comune** e dell'**inclusione sociale**.

Nell'attività didattica dell'Istituto si può individuare come *mission* comune e trasversale la formazione di un **Curricolo d'indirizzo per competenze (C.I.C.)** e l'**orientamento** dell'alunno.

Tale *mission* concretizzata nella forma della progettazione di un **Curricolo d'indirizzo per competenze**, basa la propria forza sulla convinzione che la 'ricerca-azione' sia una necessità: non esiste competenza che non sia una competenza in atto.

Il **Curricolo d'indirizzo per competenze**, curato dai Dipartimenti disciplinari (umanistico, scientifico, lingue straniere, discipline d'indirizzo e per l'inclusione):

- indica gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese;
- determina le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze;
- sceglie nuclei tematici attraverso cui sviluppare abilità e competenze e attraverso cui rendere evidenza degli esiti.

Il diagramma temporale del Curricolo d'indirizzo segue lo schema di I Biennio - II Biennio – V anno.

L'orientamento:

Fondante la *mission* dell'Istituto è **l'orientamento alle scelte**, che tiene conto dell'apprendimento e delle scelte e delle componenti emotive e relazionali dell'alunno. L'orientamento diventa, quindi, elemento strategico nello sviluppo della competenza personale, come l'integrazione sociale, l'indipendenza, l'autodeterminazione e l'inserimento nel mondo del lavoro e, in una situazione sociale e politica in rapida e continua evoluzione, costituisce un punto di forza per l'educazione e la formazione.

Nell'ottica di una educazione permanente al centro è posta la persona, un soggetto in età evolutiva, unica protagonista di un processo orientativo inteso come auto-orientamento, che riesce ad orientarsi in maniera critica nella realtà complessa in cui si trova a vivere e ad inserirsi nella stessa in modo da essere capace di effettuare in modo coerente le proprie scelte di vita.

La *vision* e la *mission* proposta dal PTOF non sono chiuse e stigmatizzate ma *in fieri* e flessibili

PROGETTAZIONE D'ISTITUTO

La progettazione si sviluppa secondo due livelli:

- **Primo livello** – *Progettazione d'Istituto* a cura del Collegio dei docenti
- **Secondo livello** – *Progettazione curricolare della classe* a cura del Consiglio di classe e dei singoli docenti

Secondo la Legge 107/2015 che ha ristrutturato il *Piano dell'Offerta Formativa*, la *Progettazione* dell'Istituto:

- indica le **competenze di base e di indirizzo** che l'alunno deve possedere;
- sceglie nuclei tematici ed abilità da sviluppare, anche secondo le Indicazioni nazionali e le Linee guida.

Progettazione curricolare per competenze

In conformità al D.M. 139 del 22 agosto 2007 e al Decreto - legge n°112 del 25 giugno 2008 i percorsi di apprendimento del primo biennio di tutte le scuole superiori, nel rispetto dell'identità formativa e degli obiettivi che caratterizzano i "curricula" dei diversi indirizzi di studio, si sviluppano intorno a quattro *assi culturali* che assicurano sia l'equivalenza formativa di tutti i percorsi sia l'acquisizione di competenze, declinate in abilità e capacità. I percorsi di apprendimento comuni del primo biennio consentono di fornire a tutti gli studenti delle scuole superiori gli strumenti culturali utili a esercitare la propria cittadinanza, ad accedere all'istruzione superiore o al mondo del lavoro nonché di favorire l'eventuale riorientamento e passaggio da un percorso all'altro di studi al fine di impedire la dispersione scolastica.

La scuola, attraverso i singoli Consigli di classe, alla fine del percorso del primo biennio che coincide con l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione, è chiamata a certificare le competenze di base conseguite dagli alunni previste dagli assi culturali in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, con riferimento al Quadro Europeo dei titoli e delle qualifiche (EQF).

La progettazione di curricula per competenza prosegue coprendo l'intero arco del secondo biennio e dell'ultimo anno. Una progettazione duttile e costantemente flessibile.

Progettazione curricolare della classe

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico, opera delle scelte e mette in campo tutte le azioni educativo- didattiche che intende realizzare con la propria classe. Adatta tutte le indicazioni contenute nel P.T.O.F. dell'Istituto alla classe, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali e ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari.

LICEO SCIENTIFICO E ATTUAZIONE DEL PTOF

Il liceo "E. Majorana" ha avuto come obiettivo l'unità e la complementarietà *del sapere e del saper fare* e ha sviluppato negli allievi competenze ed abilità utili per il prosieguo degli studi universitari e spendibili nel mondo del lavoro. Al centro dell'attenzione e dell'attività educativa c'è " lo studente come persona" con l'obiettivo di sviluppare, far crescere e rafforzare competenze, abilità e capacità in tutti gli ambiti, da quello culturale a quello sociale, civile e professionale.

La scuola, quindi, oltre ad una solida preparazione di base, ha offerto gli strumenti per prendere coscienza, capire e interpretare il mondo e la società nel suo divenire e nella complessità delle sue varie componenti e ha trasmesso i valori della democrazia, della partecipazione attiva e responsabile e della solidarietà, stimolando la disponibilità all'ascolto e al confronto, il rispetto verso l'altro e l'accettazione del "diverso", da considerare come occasione di arricchimento personale e culturale, maturando, così, negli studenti una coscienza civica e sociale fondata sulla responsabilità personale ed aperta al dialogo.

Essa, inoltre, ha messo in atto un processo di formazione fondato sulle competenze di base per ciascuna area disciplinare, o asse culturale (Asse dei linguaggi, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico, Asse storico-sociale) e sulle competenze di cittadinanza (Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione), capace di sviluppare negli alunni il *learning* (imparare ad imparare) e il *transfert* (trasferimento dell'appreso ai diversi campi del reale e dell'apprendimento), le capacità espressive e comunicative, la metodologia scientifica e la ricerca; la risoluzione di problemi, la collaborazione e la partecipazione, la consapevolezza delle potenzialità e delle competenze acquisite e spendibili sia nel mercato del lavoro che nell'ambito più ampio della società.

Nello specifico i docenti hanno guidato gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze, di abilità e di competenze specifiche di ogni disciplina, consentendo così agli studenti di:

- conoscere in modo organico i contenuti culturali e le problematiche ad essi connessi;
- organizzare il sapere e il saper fare in un'ottica interdisciplinare;
- saper analizzare e comprendere i diversi linguaggi ed acquisire le tecniche espressive con utilizzo dei codici linguistici specifici;
- essere capaci di comunicare in modo chiaro e lineare i contenuti appresi;
- esprimersi anche in lingua straniera su argomenti noti e consolidati;
- analizzare i fenomeni culturali, cogliere i nessi di causa ed effetto, sintetizzare e schematizzare;
- comprendere e utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- saper procedere logicamente con ragionamenti ipotetico-deduttivi;
- organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;
- imparare a lavorare in gruppo.

Allo scopo di raggiungere le finalità educative e gli obiettivi didattici propri di ciascuna disciplina i docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento, hanno messo in atto tutte le strategie considerate utili per facilitare il percorso didattico di ogni alunno, tenendo conto dei bisogni e degli interessi degli allievi, facendo leva sulla loro motivazione, gratificandoli per i progressi compiuti, sostenendoli ed incoraggiandoli in caso di insuccesso.

Le attività didattiche sono state flessibili e adattate alle necessità della classe. Ci sono stati momenti riservati al recupero in itinere, per chiarire argomenti poco assimilati dagli alunni, lezioni pomeridiane di potenziamento, specialmente per la matematica, in vista dell'Esame di Stato, attività di approfondimento inter e multidisciplinare per offrire un quadro completo degli argomenti trattati, attivando strumenti idonei per promuovere la ricerca personale e lo studio critico e consapevole attraverso l'uso di supporti multimediali e dei laboratori di cui dispone la scuola, per educare gli studenti al lavoro di gruppo e alla motivazione all'apprendimento.

Sintesi dell'Offerta didattica e formativa del liceo scientifico

Il **liceo scientifico offre** allo studente l'opportunità di una formazione culturale equilibrata e completa nella quale si coniugano la cultura matematico-scientifica e quella umanistico-linguistica, fornendo le conoscenze, le abilità e le competenze adeguate ed utili per il prosieguo negli studi universitari e nell'ambito lavorativo con una adeguata e qualificata preparazione culturale.

L'alunno/a acquisisce gli strumenti atti alla comprensione e all'interpretazione della realtà e si pone di fronte a problemi e fenomeni, con atteggiamento razionale, progettuale e critico.

L'alunno/a è in grado di riconoscere le reciprocità tra le diverse forme del sapere nell'ottica dell'unitarietà della cultura, che sappia arricchire in modo bilanciato l'aspetto scientifico-tecnologico e quello linguistico - letterario - storico-filosofico.

L'attività didattica proposta mira, perciò, a una formazione globale, affianca il *sapere* al *saper fare*, potenzia la didattica curriculare con metodologie e attività laboratoriali, sviluppa le competenze digitali degli studenti e offre a ciascuno gli strumenti più idonei per raggiungere il successo formativo.

Attraverso l'esperienza della modalità didattica innovativa dei **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento** (ex Alternanza scuola-lavoro) (legge n° 145 del 30 dicembre 2018, art. 57 commi 18-21), la scuola si apre al mondo del lavoro e consente agli studenti di sperimentare nuove metodologie, di consolidare le conoscenze acquisite e di arricchire la formazione, orientando il futuro percorso di studi. Entrare in contatto con le agenzie e le attività imprenditoriali e produttive del territorio e con gli Enti pubblici, favorisce la crescita umana, emotiva e caratteriale degli alunni, arricchisce e potenzia le competenze spendibili nelle future attività lavorative, promuove il *problem solving* e la capacità di lavorare in gruppo e di saper utilizzare le nuove tecnologie in un continuo processo di apprendimento.

La nostra scuola si relaziona con il territorio e con gli Enti esterni, trasmette i valori di **Cittadinanza attiva**, promuove l'orientamento con incontri e collaborazioni con le Università calabresi, previene e contrasta la dispersione scolastica e ogni forma di discriminazione e coinvolge le famiglie nell'iter formativo degli studenti.

Come stabilito dal D.lgs. 62 del 2017 e ribadito dal MIUR nell'O.M. n° 205 dell'11 marzo 2019, al colloquio orale dell'Esame di Stato gli studenti dovranno dare prova di avere acquisito le competenze in **Cittadinanza e Costituzione**. A tal proposito la nostra scuola si è attivata a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze più idonee attraverso attività progettuali, lavori di ricerca e riflessioni sulla nostra attualità, approfondendo la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni europee e internazionali.

Il nostro Istituto è un punto di riferimento non solo per il territorio di Girifalco, ma anche per i paesi limitrofi dai quali provengono molti nostri studenti.

PARTE SECONDA

La classe VB

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE V B

ANALISI QUALITÀ DI INGRESSO PER GLI ANNI PREGRESSI

--	--

ESITI E FORMAZIONE DELLA CLASSE NELL'ULTIMO TRIENNIO

	III anno	IV anno	V anno
N° studenti			
Alunni provenienti da altra classe			
Alunni ritirati nel corso dell'anno			
Riammessi in questa classe con esame di idoneità			
N° alunni promossi con giudizio sospeso			
Non Ammessi alla classe successiva			
Ammessi alla classe successiva			

DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO E CONTINUITÀ DIDATTICA

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Religione	Spadea G.	Cristofaro A.	Cristofaro A.
Italiano	Gigliarano M. Carmela	Gigliarano M. Carmela	Gigliarano M. Carmela
Latino	Olivadese A.	Olivadese A.	Olivadese A.
Inglese	Conidi A.	Conidi A.	Alcaro M.
Storia	Pasqua B.	Vitaliano G.	Vitaliano G.
Filosofia	Pasqua B.	Pasqua B.	Pasqua B.
Matematica	Conace G.	Conace G.	Conace G.
Fisica	Vittoria C.	Signorelli D.	Signorelli D.
Scienze	Rosanò M.	Rosanò M.	Rosanò M.
Disegno e st. dell'Arte	Dodaro G.	Dodaro G.	Dodaro G.
Scienze motorie	Cortese M..	Cortese M..	Mazzei T.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro)

L'Istituto "E. Majorana", in conformità a quanto stabilito dalla legge 107/2015 (art 1 comma 2) - in relazione all'implementazione delle competenze laboratoriali attraverso i percorsi di alternanza scuola-lavoro (di cui al comma 33) - prevede, nell'arco dei tre anni, una progettazione didattica educativa che integri in maniera sostanziale l'offerta formativa della scuola. L'alternanza è concepita come Progetto di Alternanza e prevede l'inserimento degli alunni delle classi terze, quarte e quinte in aziende, laboratori artigianali e studi professionali del territorio e, attraverso l'utilizzo di convenzioni, un progetto condiviso con gli enti e le aziende del territorio.

L'art. 1, comma 33 della legge 107/2015 prevedeva i corsi di Alternanza scuola-lavoro per i Licei della durata di almeno 200 ore nell'ultimo triennio.

Nella legge di Bilancio del 2018 il percorso è stato ridefinito come "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" ed è stato rimodulato il monte ore da 200 a 90 ore per i Licei.

Per il liceo scientifico dove l'alternanza assume valore orientativo, l'Istituto nel PTOF ha previsto che le attività si svolgano nelle seguenti aree di interesse:

- giuridico- economica, (con la collaborazione di studi professionali del settore: avvocati e commercialisti);
- giornalistica, (con la collaborazione di giornali e agenzie librerie);
- igienico sanitaria, (con la collaborazione di farmacie e laboratori scientifici);
- ingegneristica, (con la collaborazione di studi professionali del settore: ingegneri e architetti).

Con il contributo delle imprese, degli enti e degli ordini professionali presenti sul territorio l'Istituto, quindi, ha proposto un progetto formativo nuovo che tiene conto delle trasformazioni in atto, sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e offre allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni, attraverso l'esperienza "laboratoriale", la conoscenza della normativa vigente sul lavoro e sulla sicurezza sul lavoro. L'Istituto prevede, a tal proposito, per una formazione più completa, l'attivazione di Corsi di diritto e Corsi sulla sicurezza.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è, quindi, una metodologia ad alto contenuto formativo perché consente all'alunno di svolgere il proprio percorso di istruzione in contesti diversi da quello scolastico e lo orienta nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

Attraverso l'esperienza di Alternanza scuola-lavoro i ragazzi possono migliorare le conoscenze apprese a scuola applicate al mondo del lavoro, ma anche acquisiscono competenze e abilità operative:

- acquisiscono il linguaggio tecnico settoriale;
- imparano a usare strumenti e tecnologie con precisione e efficienza;
- sanno ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni;
- imparano a utilizzare le informazioni apprese in situazioni nuove;
- apprendono la responsabilità nei confronti di un lavoro, rispettando regole, tempi e ruoli aziendali;
- sanno cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team;
- sanno comunicare e interagire con gli altri;
- imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Gli alunni della classe V sez. B del liceo scientifico hanno sviluppato nell'arco dell'ultimo triennio le seguenti attività:

- **nel terzo anno** hanno svolto le attività di alternanza presso studi commerciali, studi di consulenza, studi legali, di geometri e di architetti, e presso le farmacie del territorio (per un totale di 68 ore) e, inoltre, hanno seguito il Corso per la sicurezza sul lavoro (12 ore);
- **nel quarto anno** hanno svolto attività laboratoriale (8 ore) nel Laboratorio di Chimica presso l'UNICAL di CS (creazione di colori) e hanno seguito un corso di formazione online, “**Lets'app**”, un progetto di Samsung e MIUR, che offre la possibilità agli studenti delle scuole secondarie di II grado di acquisire la capacità nello sviluppo di applicazioni Android per smartphone (25 ore);
- **nel quinto anno** hanno svolto attività laboratoriali in collaborazione con ARPACAL (10 ore) e hanno partecipato al progetto Travel Game Work on board (25 ore).

Su queste esperienze maturate nel corso del triennio gli alunni, come previsto dalla Normativa sul nuovo Esame di Stato, relazioneranno durante il colloquio.

Attività, percorsi e progetti svolti di “Cittadinanza e Costituzione”

Riferimenti legislativi

L'educazione di Cittadinanza e Costituzione è stata istituita con la L. 169/2008, nella quale si precisa che *“l'insegnamento-apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole”* e che tale insegnamento *“implica sia una dimensione integrata, interna alle discipline dell'area storico-geografico-sociale, con connessioni con filosofia, diritto ed economia, sia una dimensione trasversale che riguarda tutte le discipline”*.

Esso *“influisce sulla definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola così come durante le*

esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico” e nella sua dimensione trasversale, ha come finalità generale il potenziamento delle competenze sociali e civiche afferenti a tutti gli insegnamenti del Consiglio di classe.

Il D.P.R. 15 marzo 2010 introduce l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, ribadito nella Circolare Ministeriale n.86 del 27/10/2010.

Il D.L. n.62 del 2017 art. 2 comma 4 recita: “Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, fermo quanto previsto nell'art.1 del D.L. 30 ottobre 2008 n. 169.

L'Istituto, in base alla legislazione vigente e in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha promosso delle attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione che hanno posto al centro l'identità della persona, il rapporto con il territorio locale, nazionale ed europeo, l'educazione culturale e giuridica, le coordinate storiche, sociali e politiche necessarie per la formazione del cittadino. Secondo le indicazioni dei licei il percorso di Cittadinanza e Costituzione è articolato su tre aree disciplinari: storia, filosofia e diritto, ma coinvolge anche l'intero Consiglio di classe.

Traguardi di competenza:

- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino.

Obiettivi:

- Comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione italiana;
- Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica, in particolare degli articoli riguardanti i Principi fondamentali;
- Offrire spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi con argomenti di attualità;
- Comprendere l'importanza del bene comune in una visione di economia circolare;
- Favorire la partecipazione di tutti alla vita democratica nel rispetto della legislazione vigente;
- Analizzare aspetti problematici della vita dell'Unione Europea e della dimensione dei Diritti umani;
- Organizzare un pensiero autonomo e argomentato;
- Diffondere la cultura contributiva, intesa come “educazione” alla concreta partecipazione dei cittadini alla realizzazione e al funzionamento dei servizi pubblici.

Attività ed esperienze realizzate:

- Incontro con l'Agenzia delle Entrate
- Incontro sul Bullismo (durante l'assemblea d'Istituto);

- Sportello di educazione alla Cittadinanza attiva durante il quale sono stati sviluppati i seguenti argomenti:
 1. Introduzione alla Costituzione: nascita e principi fondamentali
 2. Diritti inviolabili: diritti economici, sociali e culturali
 3. Ordinamento dello Stato: Parlamento, Governo e Magistratura;
- Riflessione e discussione in classe su alcuni articoli della Costituzione italiana (art. 1-2-3-10-11-13-18-19-21-48-53)
- L'Unione Europea: la nascita e le istituzioni comunitarie.

Metodologia:

- lezione frontale e dialogata;
- confronti, approfondimenti e dibattiti.

Verifiche:

- in itinere

Attività svolte come preparazione all'Esame di Stato

Gli alunni sono stati informati sul nuovo Esame di Stato e sui cambiamenti rispetto agli anni scorsi e, in particolare, sulle tipologie di scrittura per la prima prova, sul test scritto di matematica e fisica e sullo svolgimento del colloquio che prevede anche una relazione sull'esperienza di Alternanza scuola-lavoro e su Cittadinanza e Costituzione.

I docenti di Italiano e Matematica hanno fatto esercitare gli alunni sulle nuove tipologie di esame delle prove scritte (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, produzione di un testo di carattere espositivo-argomentativo e sviluppo di quesiti e problemi), utilizzando le tracce pubblicate dal MIUR come simulazione.

Sono state proposte due simulazioni per la I prova di Italiano nelle date nazionali 19/2/2019 e 26/3/2019 e due per la II prova di Matematica (italiano) nelle date 28/2/2019 e 2/4/2019 (matematica).

Gli studenti sono stati anche guidati per affrontare adeguatamente la prova orale. Nel corso dell'anno sono state sviluppate, in base ai nuclei tematici curricolari, suddivisi in quattro macro periodi storici, alcune tematiche sia in senso trasversale, coinvolgendo più discipline, che in senso verticale, seguendone lo sviluppo e le trasformazioni nel corso del '900.

Fine Ottocento Età postunitaria	Positivismo e Crisi del pensiero scientifico; Il sentimento della natura; Lavoro femminile e minorile e disagio sociale; Ereditarietà e condizionamento ambientale; Le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Industrializzazione e urbanistica moderna.
Inizio Novecento Prima Guerra Mondiale	Relativismo, vitalismo e superomismo; L'alienazione; Affermazione dell'industria e del commercio; Le Avanguardie artistiche e letterarie; La guerra nella poesia e nell'arte; La figura femminile.
Tra le due guerre	La nascita dei nazionalismi; La purezza della razza; Realtà e apparenza (volontà e maschera); Ermetismo e incomunicabilità; Recupero della memoria; La fisica nell'atomo.
Il dopoguerra	I testimoni della guerra; Progresso tecnologico informatico e mass-media; Boom economico e trasformazioni socio culturali.

Attività integrative extracurricolari

La scuola ha inteso offrire agli alunni significative esperienze culturali, importanti per l'arricchimento e per la formazione intellettuale ed umana. Nel quinquennio gli studenti hanno partecipato con impegno ed interesse alle opportunità di approfondimento culturale proposte e realizzate dal nostro istituto come ampliamento dell'Offerta formativa.

In particolare, durante il terzo anno, alcuni studenti hanno partecipato ad un concorso chiamato "Speakers of the year", realizzando un video in lingua inglese su Girifalco ("Girifalco, wondering through its beauty and mystery", disponibile su youtube), Quest'anno, invece, gli studenti sono stati impegnati nel progetto "Alternative route to improve skills in the English language".

Nel corso di questo anno scolastico sono state attuate diverse attività e gli alunni hanno partecipato a progetti elaborati nell'ambito del POF, a conferenze tenute da docenti universitari, alle Olimpiadi di Matematica, di Scienze, di Biologia e Neuroscienze, ad attività sportive e artistiche, ad incontri promossi dalle Università della Calabria, partecipazioni a rappresentazioni teatrali, a uscite didattiche e al viaggio d'istruzione in località di interesse storico e culturale, ad attività di Orientamento post diploma e hanno conseguito certificazioni linguistiche e informatiche.

- Giornata del " **π -day**"
- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica
- Partecipazione alle Olimpiadi di Scienze
- Partecipazione alle Olimpiadi di Biologia e Neuroscienze
- La Giornata dello sport
- La Giornata dell'arte
- Partecipazione a spettacoli teatrali
- Partecipazione a concorsi letterari
- Viaggio d'istruzione: Barcellona- Catalunya (30/04-4/05/2018)
- Attività di Orientamento post-diploma:
 - "Orienta Calabria"
 - Incontri con le Università della Calabria (UNICAL di Cosenza e UMG di Catanzaro)
 - Corso di preparazione Test di ammissione universitari
- Potenziamento in Matematica e Fisica e in Storia dell'Arte
- Potenziamento "Educazione alla Cittadinanza attiva"
- Attività di "Cittadinanza e Costituzione": incontro con un funzionario dell'Agenzia delle Entrate
- Certificazione di lingua inglese (Cambridge)
- Incontro con l'autore: Colucci Michele (Storia dell'immigrazione italiana dal 1945 ad oggi); Ieranò Giorgio (Arcipelago); Sabatini Federico (James Joyce – Scrivere pericolosamente)
- Progetto "Lauree scientifiche" - Dipartimento di Fisica dell'UNICAL.

PARTE TERZA

La valutazione

VALUTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

L'offerta formativa dell'Istituto punta alla formazione dell'autonomia personale e di pensiero dello studente. In linea con questa *vision* dell'Istituto la valutazione si configura come un processo complesso: essa concorre a consentire nello studente l'acquisizione della conoscenza di sé, della consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità, stimolando l'attivazione delle risorse personali e di autovalutazione. I nostri riferimenti normativi sono il D.P.R. n°122/2009 e il D.P.R. 62/2017.

Verifiche e valutazione

La valutazione in una progettualità formativa e culturale è molto importante.

Essa deve essere "tempestiva e trasparente", coerente e documentabile, verificabile anche dai genitori, in tempo reale, attraverso l'accesso online sulla piattaforma digitale.

L'alunno deve prendere visione dei compiti scritti corretti e conoscere il voto della prova orale in modo da prendere coscienza dei progressi compiuti e delle eventuali carenze, dei punti di forza e di debolezza. La valutazione favorisce la formazione di una cultura dell'autovalutazione degli studenti stessi, il miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza e il successo formativo.

Dai docenti del Consiglio di classe sono stati messi in atto tutti gli strumenti e le strategie per arrivare ad una valutazione autentica (*cosa l'alunno fa con quello che sa* e non solo *quello che sa*) e attendibile (prodotto finale), valutando le competenze acquisite.

L'attività didattica, la metodologia e i risultati raggiunti sono state controllate attraverso le verifiche intermedie, (di diverso tipo: scritte, orali, pratiche, etc.) e attraverso le valutazioni periodiche e finali.

Le verifiche e la valutazione sono:

- coerenti con gli obiettivi esplicitati nel C.I.C.
- assicurano omogeneità, equità, e trasparenza nel rispetto del principio della libertà d'insegnamento
- concorrono alla determinazione dei crediti scolastici.

Le prove di verifica sono state:

1. di numero congruo (almeno 2/due bimestre (8/otto per ogni anno).
2. una delle 2/due verifiche è stata svolta in forma scritta.
3. tutte le prove, scritto-pratiche, orali e grafiche hanno avuto lo stesso valore;
4. i risultati delle prove sono stati presentati, motivati e condivisi in tempi funzionali all'efficacia della valutazione (24 ore per il voto orale 7 giorni per il voto scritto).

Le verifiche periodiche sono servite a valutare:

- l'avvenuto conseguimento degli obiettivi;
- l'acquisizione delle competenze;
- l'accertamento delle eventuali carenze in termini di apprendimento;
- le eventuali mancanze di motivazioni e le difficoltà di ordine psicologico/emotivo;
- le strategie metodologiche e didattiche adottate.

Le verifiche sono state configurate:

- a completamento dell'azione didattica;
- finalizzate a valutazioni differenziate dell'apprendimento in relazione agli obiettivi prefissati;
- in itinere, per tenere sotto controllo la crescita individuale degli studenti.

La valutazione ha:

- cadenza quadrimestrale (1° e 2° quadrimestre);
- è il prodotto dell'azione condivisa del consiglio di classe, su proposta del docente;
- non si ferma alla mera somma dei voti, ma tiene conto della personalità dello studente e di tutti gli elementi significativi della sua vita scolastica e sociale.

Pertanto:

1. tutti gli elementi significativi sono registrati dal docente.
2. il compito di documentare l'attività degli alunni ai fini della valutazione spetta al coordinatore;
3. per la valutazione il docente utilizza criteri di misurazione delle verifiche condivise con il consiglio di classe e con gli alunni.
4. il Consiglio di classe di novembre prende atto delle prime verifiche.

Strumenti di valutazione

Prova scritta individuale (analisi del testo, testo argomentativo, risoluzione di problemi, traduzione, produzione grafica)	Italiano- Latino_ -Storia_ - Matematica- Fisica- Scienze- Disegno
Test a risposta singola/ multipla- questionario	Tutte le discipline
Interrogazione tradizionale	Tutte le discipline
Interrogazione dialogata con la classe/ discussione/ dibattito	Tutte le discipline

Tipologia delle prove

Tipo di prova	Disciplina	Quadrimestri		Tempi assegnati
		I	II	
Elaborato scritto Analisi del testo, Testo argomentativo e Testo espositivo- argomentativo	Italiano, Storia	3	3	3 ore
Traduzione e test di letteratura	Latino	2	2	2 ore
Composizione–articoli-questionario	Inglese	3	3	50’/70’ Inglese
Prova grafica/strutturata	Disegno	2	2	4 ore 1 ora
Quesiti/Problemi	Matematica, Fisica	3	3	2 ore
Prova strutturata a risposta singola/ multipla	Gran parte delle discipline	1	2	Max 2 ore
Test a risposta multipla – problemi a soluzione rapida	Scienze	1	1	1 ora
Test a risposta multipla – problemi a soluzione rapida	Fisica	1	1	1 ora
Quesiti a risposta singola/ multipla	Tutte le discipline	1	1	1 ora
Trattazione sintetica di argomenti	Filosofia, Storia, - Inglese - Latino	1	1	1 ora
Prova simulata	Tutte le discipline	1	1	secondo la tipologia

Criteria per l'attribuzione del voto

Il voto, sia per le prove orali che per le prove scritte, è stato attribuito utilizzando le griglie di valutazione predisposte e condivise nei Dipartimenti e nel Collegio dei docenti, tenendo conto degli indicatori e dei descrittori e della scala decimale.

Perché una verifica sia considerata sufficiente occorre che lo studente dimostri di avere raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenza, capacità e competenza:

- Conoscenza di contenuti essenziali esposti in modo chiaro, coerente e coeso
- Capacità di comprendere le informazioni e di essere in grado di sintetizzarle
- Competenze adeguate per svolgere un lavoro autonomo, per risolvere semplici problemi e saper utilizzare le informazioni acquisite in diverse situazioni.

Per l'attribuzione del voto finale nelle varie discipline si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- il raggiungimento degli obiettivi
- l'acquisizione delle competenze
- il livello di partenza
- il miglioramento nel corso dell'anno
- l'interesse, la partecipazione e l'impegno evidenziati
- la capacità di organizzazione del proprio lavoro
- il rispetto delle consegne
- la correttezza nei rapporti interpersonali.

La **valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica** è disciplinata dall'art.309 del Decreto legislativo del 16 aprile 1994, n°297 ed è espressa senza attribuzione di voto numerico.

Valutazione del comportamento: Il voto di condotta ha una forte valenza formativa e orientativa in quanto

- accerta i livelli di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- valuta la capacità di rispettare il complesso delle regole che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- promuove comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti, il rispetto dei propri doveri ed il riconoscimento delle libertà degli altri all'interno della comunità scolastica e della società.

La valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni è espressa in decimi (cfr. D.L. 137/ 2008, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169; D.M. 5/09; D.P.R. 122/2009) ed è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe in sede di scrutinio intermedio e finale con riferimento alla scala valutativa in decimi ed alla griglia di valutazione approvate dal Collegio dei docenti, contenente gli indicatori riferiti al comportamento dell'alunno e ad eventuali sanzioni o provvedimenti disciplinari.

Indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento

- Corretto comportamento in classe e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica.

- Correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario.
- Corretto comportamento durante le visite guidate e viaggi di istruzione.
- Rispetto dell'ambiente
- Puntualità e frequenza assidua alle lezioni
- Partecipazione al dialogo educativo

La quantità delle prove, le modalità e i tempi assegnati per le verifiche sono stabiliti dai docenti nel rispetto della normativa.

I docenti per garantire omogeneità, equità e trasparenza, utilizzano una griglia di valutazione, specifica per ogni materia, con precisi indicatori e descrittori, coerente con gli obiettivi educativi e didattici e con il raggiungimento delle competenze e delle conoscenze prefissati dalla disciplina di riferimento.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico coerenti concorrono, nel secondo biennio e nella quinta classe, alla determinazione dei crediti scolastici.

Il credito scolastico e il credito formativo

Il **credito scolastico** tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente.

Il **credito formativo** considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

Il Credito scolastico è attribuito, in sede dello scrutinio finale, a ciascun alunno delle classi III, IV e V, dal Consiglio di classe sulla base e nel rispetto della normativa vigente (D.M. 99/2009-Tabella Credito Scolastico-Alunni interni) e dei criteri generali adottati dal Collegio dei docenti.

Ai fini dell'attribuzione concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico
- il voto in condotta
- l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il Credito scolastico annuale

- è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede dello scrutinio finale
- è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali;
- è espresso in numero intero e tiene in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, il comportamento, la partecipazione e l'impegno, le attività aggiuntive scolastiche ed extrascolastiche.

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti; in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza dell'attività con il percorso curricolare, rispetto al quale deve rappresentare un'esperienza di arricchimento ed implementazione;
- specifica documentazione ed idonea certificazione dell'attività svolta;
- valutazione della ricaduta dell'attività sulla formazione/educazione globale dell'alunno.

La documentazione attestante le attività svolte è presentata dagli alunni entro il 15 maggio. La somma dei punti del credito scolastico e formativo del triennio (max 40 crediti, secondo il D.lgs. n. 62 del 13/04/2017) costituisce il punteggio di ammissione all'Esame di Stato e contribuisce, sommato ai voti delle prove scritte e del colloquio, al voto finale del diploma.

Tabella assegnazione credito per i candidati interni all'Esame di Stato

Media voti	III anno	IV anno	V anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Indicatori e descrittori per l'assegnazione del credito scolastico e formativo sono quelli riportati nella seguente tabella. La scheda è compilata dal Consiglio di classe per ogni studente alla fine di ogni anno scolastico delle classi del triennio.

Tabella credito scolastico e credito formativo

Credito scolastico			
Indicatore	Banda	Descrittori	Punti
Frequenza	0 - 0,15	N° assenze _____ <input type="checkbox"/> 75-89% = 0,10 <input type="checkbox"/> 90 -100% = 0,15	
Comportamento	0 - 0,15	<input type="checkbox"/> 8= 0,10 <input type="checkbox"/> 9 o > di 9= 0,15	
Partecipazione ed impegno	0 - 0,30	<input type="checkbox"/> Adeguata = 0,10 <input type="checkbox"/> Attiva = 0,15 <input type="checkbox"/> Attiva e propositiva = 0,30	
Attività aggiuntive scolastiche	0- 0,20		
Credito formativo			
Attività aggiuntive extrascolastiche	0 - 0,30		

Ciascun alunno è collocato, sulla base della media dei voti, in una banda del credito con il punteggio base. L'alunno al quale è riconosciuto un credito pari o superiore a **0,50** (punteggio ottenuto con la somma dei punti del credito scolastico e formativo) è attribuito il punteggio massimo, entro la banda del credito della tabella ministeriale.

PARTE QUARTA

Schede disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Gigliarano Maria Carmela	Classe: V sez. B
Libro/i di testo utilizzati	
L'attualità della Letteratura vol.3.1 – 3.2 Dante Alighieri, Divina Commedia	
Competenze raggiunte	
Padronanza della lingua italiana Leggere, interpretare e contestualizzare un testo individuandone le caratteristiche formali Orientarsi nello spazio e nel tempo Effettuare confronti e operare collegamenti Compiere operazioni di analisi e sintesi Elaborare valutazioni critiche autonome	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
Abilità	
Ascoltare: saper prendere appunti, formulare domande pertinenti, gestire le dinamiche relazionali Parlare: esporre in modo corretto , prestare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa, collegare le conoscenze personali e di studio, contestualizzare autori e opere, esprimere e motivare i propri giudizi Leggere: comprendere criticamente un testo e individuare la struttura, tipologia e scopo comunicativo Scrivere: progettare e produrre testi di varia tipologia nel rispetto di quanto è richiesto nella consegna	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
La poesia nell'età romantica : Giacomo Leopardi Il pensiero , la poetica Lo scenario dell'Italia post-unitaria Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia: Il Naturalismo francese la poetica di Flaubert e di Zola – Il Verismo italiano Il Decadentismo: poetica, temi del movimento in Italia e in Francia. D'Annunzio: L'estetismo e il superomismo. Contenuto generale dei romanzi del superuomo	Da - I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario. Comprensione complessiva- La ginestra o fiore del deserto Da Le Operette morali –Dialogo della natura e di un islandese. Analisi della prefazione “ L'amante di Gramigna Da Vita dei campi: Rosso Malpelo I romanzi veristi: I Malavoglia contenuto generale. Da “I Malavoglia” cap. I - Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia. Contenuto Mastro Don Gesualdo, parte 1° cap.IV. Dalle novelle rusticane “Libertà Baudelaire: L'albatro Da “Il Piacere.: Un ritratto allo specchio. Andrea

<p>L'opera lirica Le Laudi</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, la visione del modo. L'opera ; Myricae, Canti di Castelvecchio</p> <p>Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie Il Futurismo: Marinetti La lirica del primo Novecento : la poesia dei Crepuscolari, Guido Gozzano</p> <p>Il romanzo del primo Novecento : Italo Svevo</p> <p>Pirandello: la vita, la poetica, la visione di vita. I romanzi, il teatro del grottesco, il teatro nel teatro Lo scenario storico, sociale e culturale tra le due guerre. La lirica: Umberto Saba, la vita , la poetica, Il Canzoniere. Struttura e contenuti Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le raccolte liriche L'Ermetismo : Montale , Quasimodo</p> <p>La guerra e la resistenza: Italo Calvino Primo Levi</p> <p>Divina Commedia , Paradiso- Canti I, III,VI,XI,XVII</p>	<p>Sperelli ed Elena Muti Da Alcyone : La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</p> <p>Da Myricae: Arano, Lavandar,X Agosto; Temporale, Novembre, Il lampo Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</p> <p>Manifesto tecnico della letteratura futurista Dai Colloqui di Gozzano “ Invernale”</p> <p>Conoscenza generale dei romanzi –Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno Da Senilità : Il ritratto dell'inetto Da La coscienza di Zeno: Il fumo, cap.III La morte del padre, cap. IV</p> <p>Da L'Umoreismo : Un'arte che scompone il reale Dalle novelle : Il treno ha fischiato Da Uno, nessuno e centomila : Nessun nome</p> <p>Dal canzoniere di Saba: A mia moglie, Trieste, Amai</p> <p>Da L'Allegria : Il porto sepolto, Veglia, I Fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati. Da Ossi di Seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto La casa dei doganieri Da Satura Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale Da Aque e Terre di Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici Da Il Sentiero dei nidi di ragno: Fiaba e Storia Da Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse</p>
<p>Metodologia</p>	
<p>Dialogo Didattica sul testo Confronto</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p>	
<p>Quelli previsti dal PTOF</p>	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p>	
<p>Lettura Analisi Lavoro di approfondimento individuale con produzione di testi. Lavoro di gruppo su testi critici.</p>	

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Olivadese Angela	Classe: V sez. B
<p style="text-align: center;">Libro/i di testo utilizzati</p> <p style="text-align: center;">Diotti-Dossi-Signoracci, "Moenia mundi" Dalla prima età imperiale alla tarda antichità, vol. 3 ed. SEI</p>	
<p style="text-align: center;">Competenze raggiunte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue studiate; • Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina; • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea; • Interpretare e commentare opere in versi e in prosa; • Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina; • Maturare senso critico e autonomia di giudizio. 	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di Cittadinanza</p> <p>Sono state raggiunte tutte le competenze di Cittadinanza e Costituzione e, in particolare, la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico del testo latino; • Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi; • Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio; • Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano; • Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; • Individuare gli elementi di continuità e/o alterità dall'antico al moderno, nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p style="text-align: center;">LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche • Studio della lingua (strutture sintattiche complesse, con particolare riferimento alla sintassi del verbo e del periodo) <p style="text-align: center;">LETTERATURA</p> <p>Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età Flavia: Eventi, società e cultura</p> <p>La crisi dell'oratoria</p> <p>Fedro e la favola</p>	<p>Letture e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo, in lingua latina o in traduzione italiana.</p> <p>Letture antologica</p>

<p>Seneca: vita e opere, stile</p> <p>Lucano: vita e opere</p> <p>Persio: vita e opere</p> <p>Il romanzo</p> <p>Petronio: vita e opere</p> <p>Età flavia</p> <p>Plinio il Vecchio: vita e opere</p> <p>L'epica nell'età flavia: Stazio</p> <p>Quintiliano: vita e opere</p> <p>L'epigramma: Marziale, vita e opere</p> <p>Il secolo d'oro dell'impero (96-192 d.C)</p> <p>La satira: Giovenale, vita e opere</p> <p>Tacito: vita e opere</p> <p>Plinio il Giovane ed il genere epistolare</p> <p>Svetonio ed il genere biografico</p> <p>Apuleio: vita e opere</p> <p>La crisi del III secolo</p> <p>L'apologetica e gli inizi della letteratura latina cristiana</p> <p>La Patristica</p> <p>Ambrogio: vita e opere</p> <p>Girolamo: vita e opere</p> <p>Agostino: vita e opere</p>	<p>Le opere filosofiche, i trattati, le Epistulae morales ad Lucilium, le tragedie, l'Apokolokyntosis, la concezione del tempo e della morte, la figura del saggio, la schiavitù, caratteristiche della poesia tragica. Lettura antologica</p> <p>La Pharsalia: epica rovesciata, confronto con l'Eneide, pensiero politico, i personaggi del poema. Lettura antologica</p> <p>Il Satyricon: trama e caratteristiche, il realismo, tempo lento e spazio labirintico, la cena di Trimalchione, la matrona di Efeso</p> <p>La Naturalis Historia</p> <p>La Tebaide; l'Achilleide; le Silvae</p> <p>L'Institutio oratoria: la figura dell'oratore e quella del maestro. Lettura antologica</p> <p>Il realismo, i temi, la tecnica del fulmen in clausula</p> <p>Le Saturae: temi, la condizione di cliens, l'atteggiamento xenofobo, la figura femminile</p> <p>La biografia: Agricola La monografia: la Germania. Opere storiografiche: le Historiae; gli Annales. Il pensiero politico, il determinismo ambientale, differenza tra barbari e romani</p> <p>La lettera a Tacito e il carteggio con l'imperatore Traiano</p> <p>Il De viris illustribus e il De vita Caesarum, la ritrattistica</p> <p>L'Apologia: rapporto con la magia. Le opere filosofiche: i demoni. Il romanzo: le Metamorfosi (trama, la fabula di Amore e Psiche, la curiositas, il caso)</p> <p>Dagli Inni: il canto del gallo</p> <p>La Vulgata</p> <p>Le Confessiones; De civitate dei. La concezione del tempo</p>
<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale e dialogata; lettura dei testi in traduzione italiana; confronti tra autori e tra opere diverse; dialogo e dibattito in classe</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Verifiche periodiche, scritte ed orali, questionari sulla letteratura a risposta aperta, dibattiti e approfondimenti individuali. Valutazione: secondo quanto stabilito nel PTOF</p>	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Libro di testo e testi di approfondimento</p>	

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Alcaro Maria	Classe: V sez.B
<p style="text-align: center;">Libro/i di testo utilizzati</p> <p>HEADING OUT/ VOLUME 1 e VOLUME 2 A.CATTANEO- D. DE FLAVIIS- M. MUZZARELLI-T. QUINN A.SIGNORELLI SCUOLA</p>	
<p style="text-align: center;">Competenze raggiunte</p> <p>Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che ha loro consentito di raggiungere gli obiettivi di competenza stabiliti all’inizio dell’anno. Alcuni hanno conseguito la certificazione B1 e altri B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sono in grado di comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di diversi ambiti artistico-culturali e, se guidati, sanno riconoscere gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario/artistico.</p>	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di Cittadinanza</p> <p>I ragazzi hanno conseguito nel complesso le competenze di cittadinanza stabiliti dalla nuova raccomandazione dell’UE del 2018:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Competenza alfabetica funzionale; 2) Competenza multilinguistica; 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) Competenza in materia di cittadinanza; 7) Competenza imprenditoriale; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Gli alunni sanno fare collegamenti guidati fra autori o artisti e periodi fra le varie culture. Hanno inoltre acquisito la capacità di comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico. Sono in grado di analizzare e confrontare testi letterari e produzione artistiche di epoche diverse.</p>	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
The Industrial Revolution The Romantic Revolution Romantic poets: 1st and 2nd generation William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience (commento) The Romantic Novel: Jane Austen Keats reputation, poetry, imagination and idea	Charles Dickens: Coketown Charles Darwin: Darwin in Tierra del Fuego Siegfried Sasoon: Glory of Women

<p>of beauty The Victorian Age: The Victorian Compromise. Industry, Science and Political Reforms. Charles Dickens: Oliver Twist; Hard Times (plot). Charlotte Bronte: The Romantic heroine, Literary success, A novel of passion: Jane Eyre. Aestheticism and Decadence. Oscar Wilde: The Picture of Doria Gray (plot) Modernism Stream of Consciousness and the Interior Monologue James Joyce's life Ulysses: plot The first World War The second World War Virginia Woolf George Orwell's life The European Union</p>	<p>George Orwell: Big Brother Is Watching You</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, relazioni, visioni di film e presentazioni in power point, approfondimenti personali di argomenti riguardanti diverse discipline in lingua inglese. Alcuni alunni hanno scelto differenti argomenti tra le discipline studiate durante l'anno (storia, scienze, letteratura italiana, arte etc.), hanno preparato dei power point e li hanno esposti e discussi in classe in lingua inglese.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Le verifiche e la valutazione sono state strutturate sulla base della progettazione definita nel "Curricolo di Indirizzo per Competenza" e hanno rilevato le conoscenze disciplinari, le competenze linguistiche e le abilità acquisite e maturate dallo studente.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <p style="text-align: center;">Libri di testo, laboratorio multimediale, testi autentici.</p>	

STORIA

Docente: Vitaliano Giuseppe	Classe: V B
Libro/i di testo utilizzati	
Lepre Aurelio / Petraccone Claudia La Storia - Dalla fine dell'Ottocento a oggi vol. 3, Zanichelli	
Competenze raggiunte:	
<p>Gli alunni, mediamente, sanno collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. Hanno imparato a decifrare correttamente testi e documenti storici di facile comprensione, rielaborando i temi trattati secondo le loro relazioni, confrontando diverse tesi interpretative, sintetizzando e schematizzando un testo storico. In generale, sanno individuare ed utilizzare le categorie e il lessico propri della disciplina storica ed approfondire tematiche particolari. Hanno imparato a organizzare i principali eventi storici del periodo oggetto di studio, riuscendo a trarne elementi di interpretazione della realtà attuale, ma anche a confrontare diverse tesi interpretative. Sanno cogliere le diversità tra civiltà e gruppi umani differenti, anche nell'ottica dello sviluppo di un approccio aperto verso lo straniero.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>Gli alunni, con l'aiuto della docente di Diritto, hanno acquisito i fondamenti storici e contenutistici della Costituzione Italiana; hanno letto, commentato e compreso alcuni articoli.</p>	
Abilità	
<p>Gli alunni hanno imparato a riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del pensiero del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Sanno analizzare problematiche significative del periodo considerato, riconoscono le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. Sanno individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>L'Europa all'alba del XX secolo; La prima guerra mondiale: cause, eventi bellici, trattati. L'Europa tra le due guerre: la rivoluzione russa e lo Stato sovietico, i Gulag, i problemi socioeconomici del dopoguerra, il Fascismo da San Sepolcro alla guerra d'Etiopia, la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Fascismo. La seconda guerra mondiale: la politica estera di Hitler e l'escalation verso la guerra, l'inizio delle operazioni belliche e le campagne tedesche, la guerra parallela italiana, l'ingresso degli USA e la guerra nel pacifico, la Shoah, la questione delle Foibe. Il mondo bipolare: la "Guerra fredda"</p>	<p>L'affare Porzus. L'eccidio di Cefalonia. I Gulag. La questione delle Foibe.</p>
Metodologia	
<p>Gli argomenti trattati, sono stati proposti secondo il criterio delle lezioni frontali, ma anche con momenti di dibattito generale con la classe.</p>	
Verifiche e Criteri di valutazione:	
Le verifiche orali sono state periodiche/mensili	
Materiali/Strumenti adottati	
Libro di testo e ricerche personali.	

FILOSOFIA

Docente: Pasqua Barbara	Classe: VB
Libro/i di testo utilizzati	
Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, “Percorsi di filosofia”, Paravia. Vol. 3a/b	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina, orientandosi sui problemi filosofici fondamentali. • Individuare di ogni autore il legame con il contesto storico e la portata universalistica di ogni teoria filosofica. • Comprendere le radici filosofiche di ogni riflessione contemporanea e sviluppare il giudizio personale. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi, e con altre forme del sapere come la scienza. • Valutare e confrontare testi filosofici in riferimento alle categorie essenziali dei filosofi studiati. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del pensiero dell’Ottocento - Novecento e nel mondo attuale gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo filosofico considerato. • Riconoscere i punti nodali del pensiero filosofico occidentale, cogliendone la portata universalistica. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico- tecnologica. • Utilizzare fonti filosofiche di diversa tipologia per ricerche su tematiche specifiche, anche in chiave pluri/interdisciplinare. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali dell'idealismo. • L’ascesi di Schopenhauer. • Kierkegaard: la scelta e l'angoscia. • Le filosofie sociali dell’800: Marx ed il materialismo storico. • Caratteri generali del Positivismo. • Lo Spiritualismo: il tempo in Bergson • I “maestri del sospetto” a cavallo tra ‘800 e ‘900: Nietzsche, la nascita della tragedia e la filosofia del meriggio, • Freud, i caratteri generali della psicanalisi. • L’Esistenzialismo nel ‘900: caratteri generali. • La filosofia politica liberale di Popper e Arendt. • L’estetica nel ‘900: Walter Benjamin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del film “Tempi moderni” • Analisi del dipinto “L'onda decumana” di Ivan Ajvazovskij <p>Brani tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “Manifesto del partito comunista di Marx ed Engels e il dibattito socialista tra utopia e scienza nella prima metà del XIX secolo”. • “La banalità del male” di Hanna Arendt. • “Il fascismo eterno”, di Umberto Eco. • “Corso di filosofia positiva”, di A. Comte. • “Tempo e durata”, di Henri Bergson. • “Il concetto di angoscia”, di S. Kierkegaard. • “Le determinazioni del bello artistico nell'estetica hegeliana, a cura di N.

	<p>Merker. "L'angoscia primordiale", di U. Galimberti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "L'ospite inquietante", di U. Galimberti. • "Così parlò Zarathustra", le tre metamorfosi dello spirito, di Nietzsche. • "Congetture confutazioni", di Popper. • "L'interpretazione dei sogni", di Freud. • "L'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica", di Walter Benjamin. • "il mito di Sisifo", di Albert Camus. • "L'uomo in rivolta", di Albert Camus.
<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La partecipazione "vissuta" degli studenti atta al coinvolgimento di tutta la personalità dell'allievo. • Il controllo ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione. • Tecniche di riproduzione operativa. • Metodo euristico. • Prestazione di coscienza. • Problem solving. • Lezione frontale. 	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte. • Criteri di valutazione. I livelli, espressi in decimi, interessano: <ul style="list-style-type: none"> - l'aderenza alla richiesta - la chiarezza correttezza e completezza della risposta - le conoscenze di tematiche e teorie - la proprietà linguistica - la competenza rielaborativa - la competenza argomentativa - l'analisi e la sintesi 	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Documenti • Immagini • Supporti multimediali 	

MATEMATICA

Docente: Conace Giovanna	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
<p>Manuale Blu 2.0 di Matematica con tutor. Volume 4B Manuale Blu 2.0 di Matematica con Tutor. Volume 5 Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi Casa Editrice: Zanichelli</p>	
Competenze raggiunte	
<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze matematiche • Imparare a imparare 	
Abilità	
<p>Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico. Estendere il concetto di funzione fra insiemi di numeri reali. Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione e il segno. Comprendere e acquisire il concetto di limite. Verificare limiti di semplici funzioni razionali intere. Calcolare limiti di forme indeterminate. Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto. Definire la derivata di una funzione. Calcolare la derivata di semplici funzioni razionali. Saper applicare i teoremi del calcolo differenziale. Saper leggere il grafico di una funzione e della sua derivata e dedurne le caratteristiche. Tracciare il grafico di funzioni con gli strumenti dell'analisi studiati. Trasformare i grafici di funzioni elementari. Integrare funzioni. Determinare aree e volumi. Applicare l'analisi matematica alla fisica. Saper risolvere il problema di Cauchy e semplici equazioni differenziali del primo ordine.</p>	
Nuclei tematici	
<p>Funzioni: Funzioni reali di variabile reale. Dominio e segno di una funzione. Limiti: Topologia della retta. Definizioni di limite. Primi teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle</p>	

funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

Derivate:

Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di $f(x)^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale:

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy.

Teoremi di De l'Hospital.

Studio di funzioni:

Definizioni di massimi, minimi, concavità e flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.

Grafici di una funzione e della sua derivata. Risoluzione grafica di equazioni. Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione.

Integrali indefiniti e definiti:

Integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrazioni di funzioni razionali fratte. Integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Equazioni differenziali:

Definizione. Equazioni differenziali del primo ordine. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali a variabili separabili.

Probabilità:

Eventi e concezione classica della probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata.

Metodologia

E' stata privilegiata la lezione frontale, seguita da discussioni in classe, approfondimenti e risoluzione di problem-solving.

Verifiche e Criteri di valutazione

La verifica formativa viene effettuata giornalmente con interrogazioni per verificare la costanza allo studio. Per ogni quadrimestre sono state somministrate tre verifiche formative scritte e una orale. La valutazione finale tiene conto delle verifiche formative, della partecipazione attiva, della perseveranza nell'impegno, del livello di partenza e dei progressi conseguiti.

Materiali/Strumenti adottati

- Libro di testo
- Appunti forniti dal docente
- Lavagna

FISICA

Docente: Signorelli Domenico	Classe: VB
Libro/i di testo utilizzati	
I problemi della fisica- Volume 3: Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei.	
Competenze raggiunte	
<p>Cognitive, organizzative, relazionali Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. Formulare ipotesi valide sui fenomeni naturali inerenti le tematiche studiate. Esaminare un fenomeno naturale basandosi sulle competenze acquisite. Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. Utilizzare il linguaggio specifico della materia</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>1. Comunicazione nella madrelingua Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti e nel caso specifico in quello scientifico e tecnologico. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere Gli esercizi del libro proposti in inglese hanno contribuito a rafforzare la sicurezza nella lingua.</p> <p>3. Competenze matematiche Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzo delle strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>4. Competenza digitale Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzo della metodologia BYOD come atto di responsabilizzazione nei confronti del device e come laboratorio scientifico portatile.</p> <p>5. Imparare a imparare Capacità di reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio, colmare lacune in autonomia.</p> <p>6. Competenze sociali e civiche Acquisizione di consapevolezza e senso di responsabilità attraverso le conoscenze scientifiche in termini di ricadute sociali e civiche.</p> <p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità Capacità di riconoscere le ricadute economiche dei saperi scientifici e i rischi e le opportunità della tecnologia.</p> <p>8. Consapevolezza ed espressione culturale La storia della scienza e della tecnologia rappresenta anche la storia delle connessioni delle strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	
Abilità	

- Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento
- Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto.
- Formulare le equazioni di Maxwell.
- Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche.
- Interpretare la natura elettromagnetica della luce.
- Calcolare l'irradiazione di un'onda elettromagnetica.
- Descrivere la polarizzazione per assorbimento e per riflessione
- Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.
- Formulare i principi alla base della teoria della relatività.
- Trasformare in termini relativistici le espressioni matematiche della quantità di moto e dell'energia.
- Energia e quantità di moto del fotone
- Saper calcolare in casi semplici spazio e tempo in diversi sistemi di riferimento
- Saper descrivere lo spettro di corpo nero
- Saper calcolare il lavoro di estrazione e la frequenza di soglia
- Saper descrivere i modelli atomici e gli spettri a righe degli atomi
- Saper calcolare i raggi e le energie dell'atomo di Bohr
- Esporre l'ipotesi di de Broglie e definire la lunghezza d'onda di de Broglie.
- Formulare il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Discutere l'evoluzione dinamica di un sistema e gli effetti della misurazione di una grandezza fisica.
- Descrivere lo stato stazionario di un elettrone all'interno di un atomo mediante i numeri quantici.
- Definire lo spin e formulare il principio di esclusione di Pauli.
- Scegliere e applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.

Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Induzione Equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche Relatività Fisica quantistica	Letture critiche del testo in uso
Metodologia Come previsto dal PTOF	
Verifiche e Criteri di valutazione Come previsto dal PTOF	
Materiali/Strumenti adottati Testi, Multimedialità, BYOD	

SCIENZE

Docente: Rosanò Maria	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
<p>Marinella De Leo, Filippo Giachi – Biochimica, dalla chimica organica alle biotecnologie- De Agostini Pignocchino Feyles Cristina – Scienze della terra – SEI</p>	
Competenze raggiunte	
<p>Utilizzare linguaggi specifici. Risolvere situazioni problematiche. Elaborare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente, il territorio.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>Utilizzare il linguaggio scientifico e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazione qualitative e quantitative. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo regole e norme.</p>	
Abilità	
<p>SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere e classificare i vari tipi di rocce e correlarli al ciclo litogenetico. Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro possibili effetti sul territorio. Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio. Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie. Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle.</p> <p>CHIMICA-BIOLOGIA Riconoscere e classificare i composti organici e saperne descrivere le principali reazioni. Riconoscere e spiegare il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche. Comprendere e illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari.</p>	
Nuclei tematici	
Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento	
<p>SCIENZE DELLA TERRA I minerali: genesi dei minerali, principali proprietà, classificazione Le rocce: il processo magmatico, struttura e composizione delle rocce ignee; il processo sedimentario, struttura e caratteristiche delle rocce sedimentarie; il processo metamorfico e i tre tipi di metamorfismo. Il ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici: classificazione in base all'attività, prodotti vulcanici, fasi di eruzione, forme dell'edificio vulcanico, vulcanesimo secondario, i vulcani e l'attività umana, bradisismi. I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi, scale sismiche, la prevenzione sismica. Interno della terra: il modello della struttura interna, calore interno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre. Dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle.</p>	

CHIMICA-BIOLOGIA

Gli idrocarburi, geometria delle molecole e ibridazione.

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di struttura, reazione di sostituzione radicalica e combustione.

Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria cis-trans, reazione di addizione elettrofila.

Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione.

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila, sostituenti attivanti e disattivanti.

Gruppi funzionali

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione S_N1 e S_N2 .

Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche: alcoli come acidi, alogenazione, disidratazione, reazione di ossidazione.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione, formazione di emiacetali.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità; derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, idrolisi alcalina o saponificazione.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche. Cenni sui polimeri.

Le biomolecole

I carboidrati: chiralità e isomeria ottica, struttura ciclica dei monosaccaridi, anomeri α e β , potere riducente degli zuccheri, classificazione.

I lipidi: classificazione, proprietà degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e vitamine liposolubili.

Le proteine: gli amminoacidi, carattere anfotero, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, funzione delle proteine e loro denaturazione.

Gli acidi nucleici: struttura del DNA e degli RNA.

La catalisi enzimatica

Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo, vie metaboliche (lineari, ramificate e cicliche).

Gli enzimi: funzione e classificazione, meccanismo di azione, modelli per l'interazione enzima substrato, la cinetica enzimatica, controllo delle vie enzimatiche. L'ATP e i coenzimi.

Il metabolismo dei carboidrati: respirazione cellulare, via dei pentosi- fosfati, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.

Metabolismo dei lipidi: digestione dei grassi, catabolismo dei trigliceridi, corpi chetonici, colesterolo.

Metodologia

La lezione frontale

La lezione attiva e partecipata, la discussione guidata

La classe capovolta

La partecipazione a gare e concorsi

La multistrumentalità per l'innovazione

Verifiche e Criteri di valutazione

Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati;

Questionari a risposte aperte e/o chiuse;

Test /verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta

Realizzazione di una lezione teorica ai compagni in classe

Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto: del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento e del metodo di studio.

Materiali/Strumenti adottati

Libri di testo.

Materiali elaborati dall'insegnante.

Materiali e risorse online.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Dodaro Graziosa	Classe: VB
<p style="text-align: center;">Libro/i di testo utilizzati</p> <p>L.Colombo-A.Dionisio-N.Onida-G.Savarese "OPERA Architettura e arti visive nel tempo" Ed. Bompiani. 4volume Dal Barocco all' Impressionismo. L. Colombo-A. Dionisio-N.Onida- G.Savarese "OPERA Architettura e arti visive nel tempo" 5 volume Dal Postimpressionismo all'arte del presente.</p>	
<p style="text-align: center;">Competenze raggiunte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico. <p>Studiare e capire i testi fondamentali i testi della storia dell'arte e dell'architettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere architettoniche e artistiche. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici. • Essere in grado, sia di collocare un'opera d'arte nel contesto-storico-culturale sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici il valore d'uso e funzioni la committenza e la destinazione. • Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano. 	
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di progetti tecnico-artistici • Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, le funzioni, la committenza e la destinazione. • Sviluppo di progetti urbanistici ed architettonici. • Utilizzo di un linguaggio critico e analitico dei vari periodi storici. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>L'ILLUMINISMO E L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI Contesto storico-artistico-culturale. Architettura e urbanistica. TEMI E FIGURE DELLA CULTURA NEOCLASSICA: j.Winckelmann. A.R.Menges-G:B Piranesi-A.Canova-J.L.David-J.A.Dominique-F.Goya Fussli. ARCHITETTURA:E.L.Boullée-C.N.Ledoux-</p>	<p>Romanticismo italiano: quando nasce e cosa significa. Differenza con il Romanticismo francese-tedesco e inglese.</p>

G.Piermarini –R.Adam.

L'ARTE DELL'OTTOCENTO IN EUROPA: La cultura del Romanticismo tra pensiero e azione- Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio:C.D.Friedrich,J. Costable,W.Turner.

Dal paesaggio storico al paesaggio moderno: la scuola di Barbizon- J.B.Camille Corot.

T.Rousseau.La pittura di storia

dell'ottocento:T.Géricoult, E.Delacroix,F. Hayez

Architettura forme e funzioni: C.B.Augustus, Welby Pugin.I Preraffelliti:D.G.Rossetti,

J.E.Millais,W.Morris

L'IMPRESSIONISMO:Contesto-storico-artistico-culturale – la nascita dell'urbanistica

moderna:G.Effail-G. Mengoni. .L'istanza del vero come tema sociale: J.F.Millet-H. Daumier- G.

Courbet. I Macchiaioli: G. Fattori.La Fotografia- Il

Giapponismo-L'Impressionismo:C. Pissarro-

E.Manet- C. Monet.P.A.Renoir-E.Degas.Le

innovazioni nella scultura: A. Rodin-Rodin- Medardo Rosso.

Libro di testo 5 vol. LA BELLE EPOQUE:contesto storico-artistico-culturale. P.Cèzanne-G. Seurat-V. Van Gogh-H.De Toulouse- Lautrec.

P.Gauguin.Correnti simboliste in europa:il simbolismo francese-O-Redon.

IL FENOMENO DELLE SECESSIONI IN EUROPA: il rinnovamento dell'arte-la secessione di Monaco – la secessione di Berlino-la secessione di Vienna:G.Klimt-J.Ensor-E.Munch.

IL DIVISIONISMO-L'arte italiana tra Verismo Simbolismo-G.Segantini-G.Pellizza.

FIEN DE SIECLE, VERSO UNA NUOVA EPOCA-la ricerca di uno stile per la città moderna.Lo stile Guimard a Parigi-Il Modernismo Catalano-A.Gaudi- il Liberty in Italia.

LA PRIMA META' DEL NOVECENTO-la crisi del Positivismo e il rinnovamento delle arti- i Fauves – H.Matisse- A. Derain. L'Espressionismo tedesco – E.Nolde- E.Ludwg- l'Espressionismo austriaco- E.Schiele- O.Kokoschka.

IL CUBISMO:contesto storico-artistico-P.Picasso- G.Braque

IL FUTURISMO:contesto storico-artistico- A.Sant'Elia-C.Carra'-G.Balla. G.Severini-U.Boccioni.

TRA ESPRESSIONISMO E ASTRATTISMO:contesto storico-artistico F.Marc-V.kandinsklij.P.Klee.

IL DADAISMO –M.Duscamp

Hegel e la filosofia romantica-

Letteratura Giacomo leopardi- inglese

Wordsworth

Storia il congresso di Vienna.

<p>LA METAFISICA:contesto-storico-artistico-De Chirico-C.Carrà-A.Savino. IL SURREALISMO contesto storico-artistico arte e incoscio, M.Ernest- S.Dalì-Renè Magritte-J.Mirò L'ECOLE DE PARIS: A.Modigliani-C.Brancusi- Marc Chagall LA POP ART: contesto storico-artistico-A.Worhol-Mimmo Rotella.</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Didattica laboratoriale –trattazione teorica interattiva- trattazione teorica con interventi articolati- esercitazione/ricerca individuale e di gruppo. Laboratorio di disegno- laboratorio multimediale-visite guidate –viaggio d’istruzione –partecipazione: concorsi e giornata dell’arte</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Periodicamente sono state proposte verifiche orali e scritte, elaborati di disegno tecnico e ornato, per rilevare la preparazione acquisita dai singoli studenti. Alcuni lavori sono stati finalizzati per la mostra. Schede e griglie di valutazione.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Libri di testo- laboratorio multimediale-aula scolastica- strumenti e materiali specifici della disciplina.</p>	

SCIENZE MOTORIE

Docente: Tiziana Mazzei	Classe: 5B
Libro/i di testo utilizzati	
<p>“Più movimento” Volume unico Autori: “Fiorini, Coretti, Bocchi” Editore: “Marietti Scuola”</p>	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune • Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo • Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l’utilizzo e l’incremento delle capacità motorie neuromuscolari • Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e della propria corporeità, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione • Sport - regole e fair play • Nozioni di anatomia 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare attività motorie complesse • Assunzione di stili di vita attivi e dare il giusto valore all'attività fisica • Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi • Pratica della pallavolo ed arbitraggio • Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio • Cenni sul sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi di Berlino 1936: Jesse Owens • 1908 Il debutto delle donne alle Olimpiadi • Paraolimpiadi
Metodologia	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Cooperative learning 	
Verifiche e Criteri di valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche teoriche e pratiche • Livello di partenza – Impegno – Interesse – Partecipazione – Collaborazione e cooperazione – Consapevolezza e autonomia – Risultati realmente raggiunti 	
Materiali/Strumenti adottati	
<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature sportive • Dispense • Libro di testo 	

RELIGIONE

Docente: Cristofaro Antonio Domenico		Classe: 5 [^] B	
Libro/i di testo utilizzati: "Segni dei tempi" – Ed. La scuola			
<u>Competenze raggiunte</u>			
Gli studenti utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.			
<u>Abilità</u>			
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni famigliari ed educative, soggettività sociale.			
<u>Nuclei tematici</u>		<u>Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa; ▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone. ▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiesa e società contemporanea. ▪ La libertà religiosa. ▪ Chiesa e secolarizzazione. ▪ Il Gesù storico. ▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa. ▪ Chiesa e mondo contemporaneo. ▪ La Chiesa in riferimento ai totalitarismi del Novecento. ▪ Chiesa e nuovi scenari religiosi. ▪ La Quaresima: teologia e fede. ▪ Linee fondamentali della dottrina sociale della Chiesa. ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II. ▪ La Pasqua: teologia e fede. ▪ La Risurrezione: teologia e fede. 	
<u>Metodologia</u>			
I temi proposti sono stati affrontati con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile, mantenendo la tensione culturale con un crescendo continuo di contenuti, partendo dal reale, dalla diretta esperienza degli alunni e dalle considerazioni che gli stessi, guidati dai docenti, potranno trarre nel modo più spontaneo e naturale.			
<u>Verifiche e Criteri di valutazione</u>			
Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, nonché delle osservazioni sistematiche, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione.			
<u>Materiali/Strumenti adottati</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Dibattiti in classe 			

PARTE QUINTA

ALLEGATI

5 A.S. 2018-2019 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Griglia per la valutazione I Prova: ITALIANO

INDICATORE			
Indicatori generali	Descrittori	Max. 60	Punteggio Assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione, a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	

Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. L'ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà ad organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40	Punteggio assegnato
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Appropriato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
		Totale	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40	Punteggio. Assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti poco coerente	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione delle argomentazioni coerente	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
		Totale	

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40	Punteggio Assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	
 			
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
 			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
		Totale	

NB. Per assegnare il voto a ciascuna delle tre tipologie bisogna seguire la seguente procedura:

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (suddivisione per 5 + arrotondamento)

Valutazione in 20-esimi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Griglia integrata di valutazione II Prova: Matematica e Fisica

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio assegnato
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	6	
Interpretare, rappresentare, elaborare dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	5	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	
	Totale	

Griglia valutazione colloquio

INDICATORI	DESCRITTORI					Punteggio
	1-2	3-4	5	6	7	
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	<p>Conoscenze nulle/molto scarse</p> <p>Articolazione non pertinente al percorso</p> <p>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistente/molto scarsa</p>	<p>Conoscenze confuse</p> <p>Articolazione disorganica e/o confusa</p> <p>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa</p>	<p>Conoscenze generiche</p> <p>Articolazione generica e imprecisa</p> <p>Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica</p>	<p>Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali</p> <p>Articolazione completa, corretta ma essenziale</p> <p>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo</p>	<p>Conoscenze pertinenti, complete, approfondite</p> <p>Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata</p> <p>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio, appropriato</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali</p>	
INDICATORE	DESCRITTORE					Punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	<p>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistente/molto scarsa</p> <p>Capacità di orientamento scarsa</p>	<p>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa</p> <p>Capacità di orientamento confusa</p>	<p>Esposizione imprecisa, con lessico ristretto</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica</p> <p>Capacità di orientamento imprecisa</p>	<p>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corretta, con discreto sviluppo argomentativo</p> <p>Capacità di orientamento corretto ed essenziale</p>	<p>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione completa, con spunti critici articolati e originali</p> <p>Ottima capacità di orientamento</p>	
INDICATORE	DESCRITTORE					Punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	<p>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio</p>	<p>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto</p>	<p>Esposizione imprecisa, con lessico ristretto</p>	<p>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato</p>	<p>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato</p>	

	Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistente	Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corretta, con discreto sviluppo argomentativo	Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
INDICATORE	DESCRITTORE					
	1	2	3			Punteggio
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
					TOTALE	/20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B

	Cognome e nome dei docenti	Materia	Firme
1	Gigliarano Maria Carmela	Italiano	
2	Olivadese Angela	Latino	
3	Alcaro Maria	Inglese	
4	Pasqua Barbara	Filosofia	
5	Vitaliano Giuseppe	Storia	
6	Conace Giovanna	Matematica	
7	Signorelli Domenico	Fisica	
8	Rosanò Maria	Scienze	
9	Dodaro Graziosa	Disegno / St. dell'arte	
10	Mazzei Tiziana	Scienze motorie	
11	Cristofaro Antonio	Religione	

La coordinatrice
Prof.ssa Olivadese Angela

Il Dirigente scolastico
Prof. Cristofaro Tommaso